

# REAPER

SÉQUENCEUR MULTIPISTE AUDIO ET MIDI

→ FORMATION  
SON

**Reaper vous permet d'enregistrer en multipiste, d'éditer, mixer et exporter vos mixages. A la fois simple et extrêmement puissant et paramétrable, ses spécifications le hissent au niveau de logiciels professionnels.**

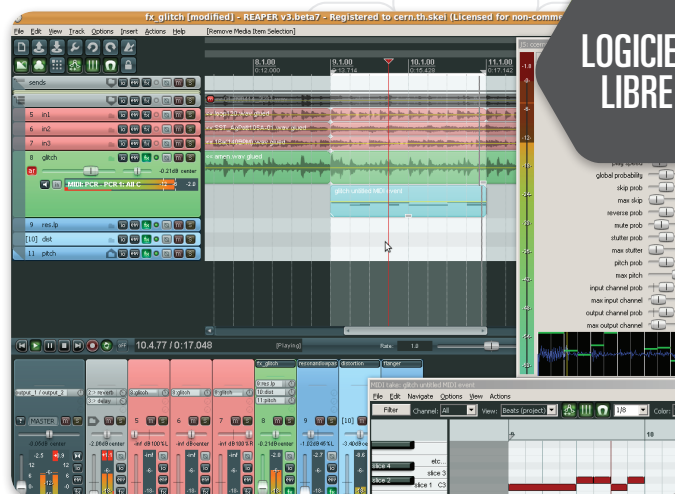
## ▶ PRÉ-REQUIS ET OBJECTIFS

### → Pré-requis

- Utilisation de l'ordinateur
- Pratique ou intérêt pour la musique ou le son

### → Objectifs

- Enregistrement, mixage et finalisation de projets sonores
- Composition, programmation et édition MIDI
- Connaissances en traitement digital du son



LOGICIEL  
LIBRE

## → DURÉE DU STAGE

5 jours de 7 heures soit 35h

## → EFFECTIFS

3 stagiaires minimum, 8 au maximum.

## → PÉDAGOGIE

Formation adaptée par des exercices pratiques.

## → OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR CHAQUE STAGIAIRE

- Un fascicule illustré de prise de note et de consultations ultérieures
- Un poste informatique complet (Ordinateur, carte son, contrôleur MIDI et casque)

## → SUIVI ET ÉVALUATION

- 1h de suivi téléphonique à l'issue de la formation
- Un suivi par courriel durant 1 mois après la fin de la formation
- Évaluation par des exercices pratiques permettant de valider l'acquisition des connaissances et la mise en situation du stagiaire sur ses propres projets et besoins

## ▶ PROGRAMME

### → Enregistrer, créer et optimiser des sons

- Enregistrer de l'audio, du MIDI
- Choisir la bonne fréquence d'échantillonnage
- Faire plusieurs prises
- Les instruments virtuels
- Couper, coller, dupliquer
- Réécouter les prises antérieures
- Equaliser, normaliser, inverser les événements audio

### → Importer, combiner et exporter des sons

- Importer vos fichiers audio
- Exporter dans différents formats
- Réaliser des montages sonores
- Panoramiques, gestion de la stéréo
- Envelopes et automatisations

### → Mixer et finaliser vos créations

- Gérer une bonne égalisation
- La compression
- Les effets : en insert / en auxiliaire
- Gestion du master et finalisation