

ABLETON LIVE

DEVENIR OPÉRATIONNEL SUR ABLETON LIVE

→ FORMATION
SON

Ableton est à ce jour un des logiciels de référence en création sonore mais surtout en diffusion temps réel.

▶ PRÉ-REQUIS ET OBJECTIFS

→ Pré-requis

- Utilisation de l'ordinateur
- Pratique ou intérêt pour la musique ou le son

→ Objectifs

- Découverte et maîtrise des concepts d'Ableton Live
- Devenir autonome dans la création
- Optimiser vos savoirs et vos capacités avec votre propre matériel



→ DURÉE DU STAGE

5 jours de 7 heures soit 35h

→ EFFECTIFS

3 stagiaires minimum, 6 au maximum.

→ PÉDAGOGIE

Formation adaptée par des exercices pratiques.

→ OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR CHAQUE STAGIAIRE

- Un fascicule illustré de prise de note et de consultations ultérieures
- Un poste informatique complet (Ordinateur, carte son, contrôleur MIDI et casque)

→ SUIVI ET ÉVALUATION

- 1h de suivi téléphonique à l'issue de la formation
- Un suivi par courriel durant 1 mois après la fin de la formation
- Évaluation par des exercices pratiques permettant de valider l'acquisition des connaissances et la mise en situation du stagiaire sur ses propres projets et besoins

▶ PROGRAMME

→ Introduction

- Les concepts généraux de Live

→ Configuration de Live

- Configuration minimale, installation et paramétrages Audio et MIDI

→ Principales Fonctions

- Concept des clips audio et MIDI
- Le navigateur (Browser) et La bibliothèque (Library)
- Écrans session et arrangement. La console de mixage et Le monitoring
- Les effets et instruments de Live
- La barre de contrôle et navigation. Télécommande MIDI et par le clavier
- Les Plug-ins VST et AU (effets et instruments)

→ Applications directes

- Enregistrement audio. Enregistrement MIDI
- Zone de statut et bouclages
- Mixage des pistes audio et MIDI
- Transfert de pistes, rééchantillonnage
- Création d'un arrangement à partir du mode session
- Export du projet au format WAV et AIFF

→ Clips et Effets audio

- Édition des clips audio
- Bouclage et fonction Warp
- Les effets et enveloppes

...